

AUTOCERTIFICAZIONE DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI

Allegato al Bando per formulazione Graduatoria d'Istituto Anno Accademico 2025/2026

Il sottoscritt _____, nato a _____

il ___ / ___ / _____ consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di artistico – culturali e professionali (la sottoscrizione di ogni pagina prodotta è obbligatoria, a pena di esclusione):

B) TITOLI ARTISTICO - PROFESSIONALI (Max punti 85)

(tabella di valutazione della nota Miur Afam 3154 del 09.06.2011)

- **B.1)** pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale;
- **B.2)** per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, per produzione artistica esposta in mostre personali o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli su stampa, monografie, libri d'arte;
- **B.3)** per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per orchestre lirico sinfoniche di Enti nazionali, Fondazioni, idoneità nelle orchestre della Rai;

(tabella di valutazione della nota Miur Afam prot. n. 3154 del 09.06.2011) descritti nel seguente elenco numerato:

| Elenco titoli artistico-professionali descrizione dettagliata* | |
|--|--|
| <i>(Saranno valutati i primi 20 titoli elencati, nell'ordine presentato dal candidato; non saranno prese in considerazione le voci cumulative. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione preposta terrà conto soltanto dei titoli elencati fino alla concorrenza del limite sopra indicato. Eventuali titoli non attinenti non saranno valutati ma concorreranno al conteggio del numero massimo previsto)</i> | |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |
| 8. | |
| 9. | |
| 10. | |

| | |
|-----|--|
| 11. | |
| 12. | |
| 13. | |
| 14. | |
| 15. | |
| 16. | |
| 17. | |
| 18. | |
| 19. | |
| 20. | |

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

B.4) Borse di studio conferite da Università o Enti Pubblici

[__] . Borsa _____ in _____
 conferita da _____ nell'anno
 _____ ;

[__] . Borsa _____ in _____
 conferita da _____ nell'anno
 _____ ;

B.5) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ / _____ al _____ / _____ / _____
 Istituzione _____
 _____ Codice _____ Insegnamento _____ n. ore _____

Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ / _____ al _____ / _____ / _____
 Istituzione _____
 _____ Codice _____ Insegnamento _____
 n. ore _____

[__]. Anno accademico _____ / _____ dal _____ / _____ / _____ al _____ / _____ / _____

Istituzione _____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____

B.6) Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____ per l'insegnamento di _____ in data ____ / ____ / ____ (stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria);

B.7) Inclusione nella graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti indetto da _____ per l'insegnamento di _____ in data ____ / ____ / ____ (insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria);

Il sottoscritto autorizza l'Accademia al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data ____ / ____ / ____

Firma _____

** Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:*
per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;
per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).
Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati